



CAMPO MEDIA

Laboratorio di cinema ed arti multimediali
Circolo Arci Ghedi (Brescia)

CORSO DI CINEMA 2013

REALIZZARE UN CORTOMETRAGGIO IN PARTE TRADIZIONALE E IN PARTE D'ANIMAZIONE IN STOP MOTION CON OGGETTI, PUPAZZI, E PERSONE.

Docenti: Angela Bodeo, Amelia Di Cresce, Ignazio D'Anna, Elena Romiti

I Incontro- Il cinema in stop motion : presentazione, breve storia e visione di cortometraggi e spezzoni di film. Aspetti tecnici: videocamera, fotocamera, software necessari. (Elena Romiti)

II Incontro- aspetti tecnici del cinema in generale. Le inquadrature: campo lungo, medio., primo piano ecc, elementi di fotografia. (Elena Romiti Ignazio D'Anna) Com'è costruita una sceneggiatura (Amelia Di Cresce)

Presentazione della sceneggiatura “HARMATTAN” di Angela Bodeo da realizzare durante il corso, in parte come cortometraggio tradizionale e in parte con pupazzi in stop motion.

III Incontro: allestimento del set, tecniche di illuminazione,

IV incontro – costruzione di oggetti scenici: pupazzi in gommapiuma e lattice, plastilina, carta ed altro. La pixillation: tecnica che consiste nell'utilizzare le persone come “pupazzi umani”. Progettare un'eventuale scenografia, da costruire al di fuori degli incontri previsti. Inizio delle riprese (Elena Romiti, Angela Bodeo, Ignazio D'Anna)

V – VI – VII – VIII incontro: realizzazione del cortometraggio e montaggio finale.

Sono previsti un paio di incontri nei fine settimana successivi alle date del corso per consentire le riprese esterne in orario diurno.

Le iscrizioni si effettuano tramite mail in cui inserire la seguente dicitura: “iscrizione corso di cinema”, specificando il proprio nome e cognome, una mail ed un recapito telefonico.

La quota di iscrizione può essere versata tramite bonifico bancario sul seguente IBAN:

I/IT/88//W0857554570000000013702 intestato a CAMPO MEDIA LABORATORIO DI CINEMA

ED ARTI MULTIMEDIALI presso Banca di Credito Cooperativo Piazza Roma GHEDI (Brescia)
Il corso si svolgerà presso Consorzio di Cooperative Gruppo Elefanti Volanti Andropolis via Enrico Ferri 101 BRESCIA nei giorni di mercoledì 6, 13, 20, 27 marzo e 3, 10, 17 aprile 2013 alle ore 20,30.

Inizio del corso mercoledì 6 marzo

Costo: euro 60 comprensivo di tessera associativa (45 per chi è già socio Arci)

per informazioni: 3381618347 -3495528354

mail: webmaster@campomedia.org

sito internet: www.campomedia.org

Elena Romiti svolge attività di videomaker. Musicista, si è diplomata al Conservatorio di Alessandria e laureata al DAMS (indirizzo drammaturgico) di Brescia, con una tesi sul video d'arte musicale. In ambito universitario ha frequentato corsi e laboratori teatrali, di ripresa e montaggio video. Ha poi ottenuto il diploma di perfezionamento in media education, presso l'Università Cattolica di Milano, quale specializzazione nel settore multimediale e audiovisivo in ambito educativo. In quest'ultimo campo ha realizzato anche audiovisivi per la scuola e per centri educativi giovanili. Ha inoltre frequentato presso la Libera Università di Belle Arti di Brescia (legalmente riconosciuta) un corso di specializzazione in tecniche di modellazione e animazione 3d che sfrutta nei suoi video. Le sue produzioni audiovisive si articolano soprattutto in fictions, video musicali e animazione in stop motion, ricevendo riconoscimenti anche in concorsi, rassegne video e gallerie d'arte. Nel 2008 ha fondato, a Ghedi (Bs), l'associazione Campo-Media, un laboratorio di produzione video-cinematografica.

Angela Bodeo socia fondatrice dell'Associazione Campo-Media è un'educatrice professionale prestata all'arte della scrittura e della recitazione. Per ciò che attiene alla scrittura si tratta di una passione antica, che le ha dato l'opportunità di ricevere riconoscimenti a livello amatoriale. Per l'Associazione propone sceneggiature e recita talvolta nei cortometraggi

Un corso di dizione tenuto da Ermes Scaramelli le ha consentito di perfezionare l'uso degli accenti e la pronuncia in lingua italiana.

La formazione in ambito cinematografico è acquisita attraverso i corsi organizzati da Campo-Media .

Ignazio D'Anna Fotoamatore, all'età di 11 anni, inizia il suo primo approccio con una fotocamera del padre, appassionandosi da subito alla fotografia. Collaborando con fotografi professionisti, scopre l'attrazione per la fotografia in bianco & nero; successivamente si avvicina all'esperienza dell'utilizzo di una cinepresa e poi alla videocamera, supportando talvolta, cameraman per video-conferenze passando così alla vera e propria ripresa e montaggio in vhs di filmati amatoriali con oggetto paesaggi marini e sprazzi di vita quotidiana, come le feste tradizionali dei luoghi d'origine. Prosegue negli anni con la fotografia analogica, per poi passare a quella digitale che pratica tuttora, spaziando in vari settori: dallo spettacolo musicale alla danza, dal teatro allo sport, fino alla realizzazione di documentari di vita quotidiana elaborando svariate video-proiezioni con le quali è stato ospite di alcune associazioni culturali e a manifestazioni sul territorio lombardo.

Attualmente esprime la sua passione fotografando tutto quello che è la strada nella vita quotidiana che il più delle volte esprime la sua post-produzione in bianco e nero; fotografa e documenta i set e le manifestazioni organizzate da "Campo Media".

Amelia Di Cresce

Archeologa, con specializzazione in archeologia classica, insegnante di lettere alla scuola secondaria di primo grado di Ghedi dal 2001, gestisce il laboratorio teatrale, curando sceneggiatura e regia degli spettacoli rappresentati annualmente dalle sue classi.

Ha partecipato in veste di attrice alla realizzazione di alcuni cortometraggi. Coltiva la sua passione per la musica cantando da contralto in cori di musica sacra e profana.